



FRANCISCO HUERTA

El periodista Francisco Huerta Hernández nació en 1927 y murió la tarde del 27 de enero de 2005, víctima de un accidente casero.

Francisco Huerta Hernández, creador del llamado periodismo civil y uno de los impulsores de la transición democrática en nuestro país.

A lo largo de su carrera recibió diversos reconocimientos, siendo el más reciente el Premio Nacional de Periodismo que otorga el Consejo Ciudadano, en 2001.

Huerta trabajó prácticamente hasta el último momento de su vida, ya que su programa de radio "Voz Pública", salió del aire apenas en noviembre de 2004.

Mantuvo un programa en Estados Unidos en "Radio Bilingüe" en Fresno, California.

También fue director de *Voz Pública Periódico*, con un tiraje semanal de 10 mil ejemplares, diario elaborado y distribuido por ciudadanos.

Y es que para Francisco Huerta, "en el periodismo civil el ciudadano común y corriente es el que tiene la palabra y no los políticos o personajes de renombre".

El ciudadano, decía, debe ser "protagonista de la información, de sus propias experiencias, además de ser un medio de interlocución entre los gobernados y el poder".

Biografía

Francisco Huerta Hernández nació el 15 de julio de 1927 y murió el 27 de enero de 2005.

1943-1944 Director del periódico Ritmo en la Escuela Superior Nocturna de Música.

1956-1959 Chicago Illinois. Colaboraciones y conferencias.

1967-1969 Responsable del periódico Diario de Veracruz. Filial del Diario de Xalapa.

1971-1973 Radio ABC Internacional, conductor del programa Vibraciones de una ciudad. Dos emisiones diarias de una hora.

1973-1974 Colaborador de los programas radiofónicos Loza Márquez, transmitidos en XEW, XEX, XEQ y diversas estaciones.

1975-1977 Jefe de Información de la revista Gente.

1976-1982 Director y conductor del programa Opinión Pública.

1978 Director y fundador del periódico Voz pública

1977 Conductor del programa de televisión Expresión, transmitido en el canal 2 y producido por el Congreso del trabajo.

1978 Conductor del programa Panorama Agropecuario, producido por RTC y transmitido en los canales 2 y 13.

1979 Articulista de la revista Impacto.

1982 Coordinación de la sección Foro de Excélsior.
1982-1983 Articulista de la revista Siempre. Colaborador de los programas de televisión Para Gente Grande y En Vivo.
1983-1990 Director y conductor del programa Nocente o Culpable, transmitido por la XEW de Televisa Radio.
1987-1989 Revista Inocente o Culpable, editorial Vid.
1992 Conductor del programa Voz Pública, transmitido en XEEP, Radio Educación.
1992 Colaborador en El Universal Gráfico con la sección Inocente o Culpable.
1993 Colaborador en el periódico Ovaciones con la sección Inocente o Culpable.
1994 Columnista en el diario Suma.
1999-2004 Director y conductor del programa Voz Pública transmitido en Radio Fórmula.

Preseas

1978 Calendario Azteca de Oro
1979 Calendario Azteca de Oro
1980 Huevo de Onix
1983 Premio Nacional de Periodismo. Género: Entrevista.
1990 Premio Nacional de Periodismo Manuel Buendía.
2000 Reconocimiento a la trayectoria, otorgado por la Fraternidad de Reporteros AC.
2001 Impartió Conferencias y seminarios sobre el Periodismo Civil en las universidades de El Rosario y de Bogotá, en Colombia.
2002 Premio Nacional de Periodismo a la Trayectoria periodística, otorgado por el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo.
2003 Calendario Azteca de Oro por el mejor programa periodístico de la radio en México, otorgado por la Asociación Mexicana de periodista de Radio y Televisión.

Hace 29 años, el 13 de septiembre de 1976, en Radio ABC Internacional nació el programa Opinión Pública bajo la inspiración de Francisco Huerta Hernández. Ahí se escuchó por primera vez en la radio de este país, la voz individual de aquello que llamábamos *pueblo* y que hoy conocemos como sociedad civil. Al poco tiempo comprendimos que el ejercicio público de la palabra es una conquista que cada hombre se debe a sí mismo.

Aprendimos también que una sociedad que se expresa y se escucha, al sumar sus voces internas, identifica angustias y sueños colectivos. Entonces concluye que lapalabra pública no basta, que la palabras medio, no punto de llegada.

Así, nutrido de sus propios ecos, se desarrolló el *Periodismo Civil*. Amas de casa, estudiantes, campesinos, políticos, obreros, empresarios, gente como usted, han hecho de Voz Pública un espacio de denuncia, de reflexión, de debate, de acercamiento entre gobernantes y gobernados. En síntesis: un taller de práctica política donde los mexicanos dejamos de vernos como *pueblo* para transformarnos en ciudadanos.

Esta práctica comunicativa, iniciada en la radio, cuenta hoy con tres versiones: Voz pública, Periodismo Civil, programa de radio transmitido de lunes a sábado

por Radio fórmula de 20 a 22 horas, en el 1500 de am; Voz Pública periódico y su página en internet: <http://vozpublica.com>. Todos, fundados y dirigidos por Francisco Huerta Hernández. En Voz Pública programa de radio, usted puede escuchar de viva voz el análisis, la crítica y la posición de muchos mexicanos ante los acontecimientos del país y de la actuación de los gobernantes.

Este esfuerzo comunicativo ha despertado el interés sobretodo de medios extranjeros, quienes además de estudiar qué es el periodismo Civil, han incorporado a sus programaciones la voz pública de los ciudadanos. Tal es el caso de Satélite radio bilingüe, de Fresno, California, estación que transmite a 35 emisoras de habla hispana en toda la Unión Americana y Puerto Rico. Cabe mencionar que todas las semanas se transmite un programa de Voz Pública en esta cadena.

Por ser un foro para la ciudadanía, los contenidos y los entrevistados de la emisión pueden o no estar programados, pues se abre el micrófono a quién lo solicita y se tratan los temas que los radioparticipantes demandan.

La impartición de justicia en México también es abordada en Voz Pública. Todos los días en la sección Inocente o culpable se presentan los testimonios de aquellos que han perdido su libertad. Los casos son analizados por abogados penalistas.

Uno de los objetivos más importantes del Periodismo Civil es el acercamiento entre gobernantes y gobernados, por ello, las entrevistas que realizamos a funcionarios o autoridades buscan, más que un intercambio de preguntas entre el conductor y entrevistado, el establecimiento de compromisos entre los mandantes y el mandatario.

Por esta razón, en Voz Pública-radio contamos con representantes de la Oficina de la Presidencia de la República, del gobierno del estado de México, del gobierno del Distrito Federal y de la Secretaría de seguridad Pública.

A su vez, el semanario Voz pública, además de difundir el juicio ciudadano sobre las decisiones y medidas gubernamentales, ha incorporado a sus páginas a verdaderos analistas surgidos de la propia sociedad civil, y también ha abierto espacios para la expresión literaria y política de niños y jóvenes.

El valor de Voz Pública periódico, como el de toda la prensa escrita es el de consignar la historia. Voz Pública periódico, es la primera memoria impresa en el mundo de lo que piensa y siente el hombre común. En este caso, de una parte importante de la sociedad mexicana de finales y principio de siglo. De esta sociedad enfrentada a sus crisis recurrentes y a la búsqueda de su transformación política.

En síntesis: Voz Pública es un esfuerzo común, hecho por el propio ciudadano para transformar su sociedad.

- Voz Pública-periódico tiene un tiraje semanal de 6 mil ejemplares.
- Es el primer periódico hecho y distribuido por la propia opinión pública. Nuestros centros de distribución son operados por ciudadanos quienes lo venden entre sus vecinos y en las organizaciones donde participan.
- Contamos con lectores en toda el área metropolitana y zona conurbada.
- Ciudadanos de los estados de Hidalgo, Puebla, Oaxaca y Veracruz reciben el periódico para su reparto en algunas comunidades.

- Lo reciben legisladores de la Cámara de Diputados y del Senado de la República, así como los integrantes de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.
- Se distribuye en las oficinas gubernamentales y en las 31 representaciones de los gobiernos de los estados.
- Llega a los institutos políticos, a la biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de México y se archiva en la Hemeroteca Nacional y en el Archivo General de la Nación.